

Gribskov Kommune
Planudvalget
Byudvikling og Planlægning
Rådhusvej 3
3200 Helsingør

Reference
403137/CHB
DOK.ID 40546562v1

Sendt pr. mail til:

20. februar 2024

Bo Jul Nielsen, Formand, Planudvalg – bjnie@gribskov.dk
Pernille Søndergaard, Planudvalg perso@gribskov.dk
Lars Nielsen, Planudvalg larni@gribskov.dk
Brian Lyck Jørgensen, Planudvalg bjjoe@gribskov.dk
Betty Schachtschabel, Planudvalg besch@gribskov.dk
Mathias Arnvig Zilberberg, Planudvalg mazil@gribskov.dk
Morten Dahlberg, Planudvalg mdnie@gribskov.dk
Niels Tørsløv, Direktør for Plan, Teknik og Kultur, Niels, ntoer@gribskov.dk
Carsten Cederholm, Byplanlægger, ccede@gribskov.dk
Christell Thielke, Events turisme, Erhvervsindsats, mv., cbthi@gribskov.dk
Søren Korsholm, Centerchef for Byudvikling og Kultur, skors@gribskov.dk
Elizabeth Burns, Kommunikatonschef, ebbur@gribskov.dk

Rådgivning om planforhold - vedtagelse af lokalplan for musik i lejet

1 Indledning

På vegne af Tisvilde & Omegns Erhvervsforening og Grundejerforeningen for Tisvilde og Omegn ("Foreningerne") skal jeg sende Foreningernes bemærkninger til den foreslåede planlægning af tilbagevendende musikfestival (Musik i Lejet) i og ved det i den nuværende lokalplan 72.99 område IV ("Området") i Tisvildeleje.

Foreningerne deltog på planlægningsmøde den 8. februar 2024 med direktør for Plan, Teknik og Kultur, Niels Tørsløv, Byplanlægger, Carsten Cederholm, Chefkonsulent for turisme, erhverv mv. Christell Thielke, Centerchef for Byudvikling og Kultur, Søren Korsholm, og Kommunikationschef, Elizabeth Burns.

På mødet fik Foreningerne kendskab til, at musikfestivalen de seneste 10 år har været afholdt i strid med planloven, herunder den nuværende lokalplan og uden landzonetilladelse. Der har derfor heller aldrig været foretaget en vurdering eller som minimum en screening af musikfestivalens påvirkning på miljøet mv. efter miljøvurderingslovens regler.

På mødet med Gribskov Kommune blev Foreningerne opfordret til at indsende Foreningernes bemærkninger til en kommende ny planlægning af den eksisterende parkeringsplads, som hidtil har været – og fremadrettet ønskes – anvendt til musikfestival. Foreningerne ønsker, at disse bemærkninger inddrages i Planudvalgets behandling af emnet på mødet den 20. februar 2024.

2 Konklusion

Lokalplan 72.99's anvendelsesbestemmelse i § 3.4 for Området siger følgende:

"Område IV må kun anvendes til offentlige formål, herunder strand, stejleplads, bådeoplæg, parkeringsplads, skov med offentlig adgang samt mindre bygningsanlæg i tilknytning til disse formål, f.eks. kiosk, toiletter, badehuse livredderstation, redskabsskure mv."

En nærmere placering af ovennævnte anvendelsesmuligheder fremgår af kortbilag på lokalplanens s. 50 (inkl. indholdsfortegnelse og forside).

Foreningerne er enige i hovedparten af konklusionerne i Hortens notat af 2. februar 2024 og Codex' notat af 5. januar 2024. Den hidtidige, mangeårige anvendelse er i strid med den nuværende lokalplan 72.99' anvendelsesbestemmelse i § 3.4, og en ny anvendelse kræver som udgangspunkt ny planlægning. Samtidig har musikfestivalen været afholdt uden landzonetilladelse, jf. planlovens § 35.

Foreningerne er enige i, at der henset til musikfestivalens tilbagevendende karakter er tale om en permanent anvendelse og påvirkning af Området og omegn.

Det vurderes imidlertid, at afholdelse af musikfestival udløser lokalplanpligt for Gribskov Kommune, jf. planlovens § 13, stk. 2. Det er således ikke tilstrækkeligt, at der udarbejdes dispensation til nuværende lokalplan 72.99. Lokalplanpligten skyldes først og fremmest, at musikfestival i det nuværende omfang er at betegne som et "større projekt" i planlovens forstand, da musikfestivalen væsentligt ændrer det bestående miljø. I den sammenhæng inddrages et andet centralt formål med lokalplanlægning – at sikre inddragelse af offentligheden og aktivere en offentlig debat i relation til udviklingen af et område.

Samtidig skal projektets størrelse vurderes i forhold til områdets nuværende karakter. Særligt aktiveres denne i relation til projekter i sårbare områder, herunder arealer med særlige natur- og/eller landskabsinteresser eller kulturhistoriske interesser. Slutteligt skal inddrages projektets visuelle og miljømæssige påvirkning.

Henset til musikfestivalens karakter, omfang, visuelle karakter og miljømæssige påvirkninger er der derfor tale om et "større projekt", der dermed er lokalplanpligtigt.

Samtidig kan der efter planlovens § 19, stk. 1, ikke meddeles dispensation fra lokalplanen, hvis dette strider imod lokalplanens principper, herunder lokalplanens formåls- og anvendelsesbestemmelser. Dispensation fra anvendelsesbestemmelser kan efter fast klagenævns- og retspraksis kun tillades, hvis den ønskede anvendelse ligger meget tæt på den nuværende tilladte anvendelse.

Denne snævre dispensationsadgang er yderligere indskrænket, hvis der for lokalplanen gælder differentierede anvendelsesbestemmelser for planens delområdet. Det gør der netop for lokalplan 72.99. Der henvises bl.a. til afgørelsen i KFE2008.31NKN, hvor der ikke kunne meddeles anvendelse af lystbåde til bolig i en lystbådehavn, da der ikke var en meget tæt/naturlig sammenhæng mellem de to anvendelsesmuligheder.

Det skal i den sammenhæng nævnes, at hensigten bag denne snævre dispensationsadgang er, at lokalområdet og dets borgere skal høres og inddrages ved ændret anvendelse af et område.

Det er Foreningernes klare opfattelse, at ændret anvendelse til musikfestival for Området hverken ligger inden for eller meget tæt op ad ordlyden i den nuværende anvendelsesbestemmelse, hvorfor der ikke kan meddeles dispensation til musikfestivalsaktivitet, planlovens § 19, stk. 1-2.

Foreningerne er forundret over, at en så tydelig ulovlig anvendelse kunne finde sted over en så lang årrække, herunder at en sådan undersøgelse af plangrundlaget ikke blev fortaget af kommunen inden musikfestivalens første år.

Særligt henset til, at en sådan aktivitet afholdes inden for og op ad naturbeskyttede områder, bevaringsværdigt landskab og kulturmiljø samt en af kommuneplanen særligt beskyttet landsby, er det desuden

stærkt kritisabelt, at "musikfestivals-anvendelsen" ikke har været undergået en miljøscreening og/eller -vurdering.

Det skal i den forbindelse understreges, at musikfestivalen ikke kun påvirker Området i væsentlig grad, men også de omkringliggende områder, herunder Tisvildeleje by, Tisvildeleje Hegn, stranden, vejnet, parkeringsforhold, det omkringliggende sommerhusområde, indkøbsmuligheder mv.

Hertil har Foreningerne, lokale borgere, medier mv. flere gange over for Gribskov Kommune forholdt sig kritisk til musikfestivalen, herunder dens omfang, påvirkning af Tisvildeleje by, mv., og påtalt dette over for kommunen. Det har dog været en whistleblower-henvendelse, der 10 år efter første festival har afdækket det mangelfulde plangrundlag.

Musikfestivalens nuværende besøgende tæller ca. 10.000 daglige gæster, og selve festivalen foregår over 3 dage, hvortil der yderligere bruges ca. 2 uger på op- og nedtagning af festivalsanlægget på Området.

Dette bekræfter Foreningerne i, at Gribskov Kommune ikke i tilstrækkelig grad har taget Foreningernes mange henvendelser alvorligt, hvilket skaber en naturlig mistillid til kommunens fortsatte intention/ønske om at drive en musikfestival inden for og ved Området.

En sådan grundlæggende mangel skaber også mistanke om, hvorvidt festivalens øvrige godkendelsesgrundlag er i overensstemmelse med øvrige lovregler, herunder fx naturbeskyttelsesloven, og om aktiviteten har påvirket det omkringliggende miljø, idet der ikke har været foretaget en miljøscreening og/eller -vurdering efter miljøvurderingslovens regler.

Der henvises i den forbindelse også til citerede udtalelse fra Peter Pagh, professor, dr.jur. inden for bl.a. miljø- og planret, som er indhentet af én af Foreningernes medlemmer:

"Hvis kommunen vælger at udarbejde ny lovliggende bonuslokalplan, er forslaget omfattet af planhabitatbekendtgørelsen, og der skal derfor som minimum gennemføres en screening af, om lokalplanens virkeliggørelse kan have skadelig virkning på Natura 2000-område og på bilag IV-arters levesteder. Der vil endvidere skulle gennemføres som minimum en screening efter miljøvurderingslovens § 10 – og hvis lokalplanforslaget kræver en konsekvensvurdering af påvirkning af Natura 2000-område, skal der også gennemføres en miljøvurdering (miljørapport), jf. miljøvurderingslovens § 8, stk. 1, nr. 2.

Disse miljøvurderinger skal med ud i offentlig høring sammen med forslag til lokalplan, men er så vidt jeg kan se forbigået i de to notater fra advokaterne.

Manglende overholdelse af de nævnte regler om miljøvurdering medfører ugyldighed af lokalplanen og det kan I jo gøre kommunen opmærksom på."

Det er Foreningernes opfattelse, at områdets anvendelse som musikfestival i det nuværende omfang ikke vil kunne lokalplanlægges, da en sådan lokalplan vil stride mod gældende kommuneplan, jf. planlovens § 13, stk. 1, nr. 1, og gældende Natura 2000-plan og/eller Natura 2000-skovplan, jf. planlovens § 13, stk. 1, nr. 4 og 7, jf. pkt. 3 nedenfor. Foreningerne mener bestemt heller ikke, at musikfestival falder inden for rammeområde 8.D.05 "Strandparkering ved Tisvilde", der udlægger Området til "offentlige formål, parkeringsanlæg".

Det er desuden Foreningernes opfattelse, at ny lokalplanlægning som minimum skal undergå en miljøscreening og/eller muligvis en miljøvurdering efter miljøvurderingsloven, jf. pkt. 4.

Foreningerne mener, at nuværende lokalplan 72.99' ordlyd er hensigtsmæssig udformet. Foreningerne er af den klare holdning, at der grundet ovennævnte overtrædelser af planloven, naturbeskyttelsesloven, miljøvurderingsloven mv. ikke bør udarbejdes nyt plangrundlag for Området til musikfestival, førend der som minimum er foretaget en tilbundsående undersøgelse af om:

- øvrige nødvendige godkendelser og dispensationer er (lovlig) indhentet;
- hvorvidt en evt. fremadrettet anvendelse af Området til musikfestival vil påvirke miljøet ved en miljøscreening og/eller -vurdering efter miljøvurderingsloven;

- anvendelse af Området til musikfestival er i overensstemmelse med Gribskov Kommune 2021-2033;
- den ulovlige anvendelse, herunder i landzone, kan have påvirket miljøet, jf. begrebsdefinitionen i miljøvurderingslovens § 2.

3 Kommuneplan samt Områdets karakter og omgivelser

Området er i Gribskov Kommuneplan 2021-2023 (Kommuneplanen) registeret som følgende:

3.1 Natura 2000-område. Bilag IV-arter og fredskov samt strandbeskyttelseslinje:

Et areal af særlig naturbeskyttelsesmæssig interesse, jf. Kommuneplanens s. 19-21, og et naturbeskyttelsesområde med særlige naturbeskyttelsesinteresse, da Tisvilde Hegn og Området er beliggende inden for et udpeget natura 2000-område, herunder udlagt som natura 2000-habitatområde efter habitatbekendtgørelsen, samt et fredskovsområde efter skovloven.

Af samme årsag er Området en del af den samlede skovmatrikel 1a, der er ejet af Naturstyrelsen. Det er uklart, om Naturstyrelsen har været inddraget i nuværende festivalsaktivitet.

I Tisvilde Hegn er der registreret bilag IV-arter ved markfirben, sortpletet blåfugl, stor vandsalamander og en lang række flagermusarter, mens der i havet ud for Området er registreret bilag IV-arten Marsvin, jf. habitatdirektivets bilag 1.

Det fremgår bl.a. af Kommuneplanens retningslinjer (s. 79 ff.) for "Naturbeskyttelsesområde med særlige naturbeskyttelsesinteresser", at der

- "... ikke må lokalplanlægges for formål, der forringer naturtilstanden væsentligt eller vanskeliggør, at områderne kan udvikles til naturområder..." (pkt. 2.1.2)
- "... så vidt muligt friholdes for byggeri og anlæg. Eventuelt nyt byggeri og anlæg skal placeres og udformes, så der tages hensyn til naturinteresserne." (pkt. 2.1.5)
- "... ikke må ændres, hvis det forringer naturværdien eller muligheden for at styrke eller genoprette den" (pkt. 2.1.7).
- "... ikke må der ikke gives tilladelse til aktiviteter, som kan forringe forholdene for de arter og naturtyper, som områderne er udpegede for"

I forlængelse heraf følger det af planlovens § 13, stk. 1, nr. 4 og nr. 7, at der ikke må lokalplanlægges i strid med en Natura 2000-plan efter miljømålsloven eller en Natura 2000-skovplan efter skovloven.

Området er også beliggende inden for strandbeskyttelseslinjen, jf. naturbeskyttelseslovens § 15, stk. 1, hvorefter der som udgangspunkt gælder et forbud mod at ændre tilstanden af strandbredder eller andre arealer, der ligger mellem strandbredden og strandbeskyttelseslinjen.

Efter fast Natur- og Miljøklagenævnspraksis er dispensationsadgangen yderst restriktiv og kan kun gives, hvis særlige forhold gør sig gældende. Det er Foreningernes opfattelse, at sådanne særlige forhold ikke eksisterer.

3.2 Bevaringsværdigt landskab og kulturmiljø:

Området er i Kommuneplanen (s. 96 ff.) udpeget som en del af et bevaringsværdigt landskab, hvilket i henhold til retningslinjerne betyder, at

- "... tilstanden eller arealanvendelsen af særligt værdifulde sammenhængende helheder eller enkeltelementer ikke (må) ændres, hvis det forringer deres værdi" (pkt. 2.2.1).
- "Tilstanden og arealanvendelsen i de bevaringsværdige landskaber må kun ændres, såfremt det kan begrundes ud fra væsentlige samfundsmæssige hensyn, eller såfremt det ud fra en konkret planmæssig vurdering kan ske uden at tilsidesætte de særligt værdifulde sammenhængende helheder eller enkelte elementer" (pkt. 2.2.2).
- "Inden for de bevaringsværdige landskaber må der som hovedregel ikke planlægges eller gennemføres byggeri og anlæg ud over det, der er erhvervsmæssigt nødvendigt for driften af landbrug, skovbrug og fiskeri, eller inddrages arealer til byudvikling, råstofindvinding og placering af ren jord" (pkt. 2.2.3).

Videre anføres det i Kommuneplanen:

"Områder med bevaringsværdigt landskab er særligt sårbare over for indgreb, som afgørende ændrer landskabsbilledet. Ændringer kan medføre, at forskellene mellem karakteristiske landskabstyper udviskes. Kysten er generelt sårbar overfor menneskets indgreb, men genoprettes hurtigt, når indgrebene ophører. Den største trussel mod kystlandskabet er tabet af muligheden for at færdes langs kysten."

Området er i Kommuneplanen (s. 102 ff.) udpeget som en del af et bevaringsværdigt kulturmiljø, hvilket i henhold til retningslinjerne betyder, at

- "... tilstanden eller arealanvendelsen af særligt værdifulde sammenhængende helheder eller enkeltelementer ikke (må) ændres, hvis det forringer deres værdi eller muligheden for at styrke eller genoprette deres værdi. (2.3.1).
- "Tilstanden og arealanvendelsen indenfor værdifulde kulturmiljøer må som hovedregel kun ændres, såfremt det kan begrundes ud fra væsentlige samfundsmæssige hensyn, og såfremt det ud fra en konkret vurdering kan ske uden at tilsidesætte de særligt værdifulde sammenhængende helheder eller enkelte elementer (2.3.6).

Afholdelse af musikfestival syntes ikke at være overensstemmende med kommunens egne retningslinjer eller i øvrigt foreneligt med opretholdelse af et bevaringsværdigt landskab og kulturmiljø.

4 Miljøvurderingsloven

En ny planlægning af musikfestival skal som minimum screenes efter miljøvurderingslovens § 10. Før end der træffes screeningsafgørelse, skal høringsbemærkninger og de i lovens bilag 3 nævnte kriterier inddrages.

Det skal i den forbindelse bemærkes, at miljøvurderingslovens § 1, stk. 2, miljøbegreb er bredt og omfatter "... biologiske mangfoldighed, befolkningen, menneskers sundhed, flora, fauna, jordbund, jordarealer, vand, luft, klimatiske faktorer, materielle goder, landskab, kulturarv, herunder kirker og deres omgivelser og arkitektonisk og arkæologisk arv, større menneske- og naturskabte katastroferisici og ulykker og ressourceeffektivitet og det indbyrdes forhold mellem disse faktorer".

Foruden de i pkt. 3 centrale emner nævnt i Kommuneplanen om strandbeskyttelseslinje, Natura 2000-område samt bevaringsværdigt landskab og kulturmiljø skal Foreningerne gøre opmærksom på, at der i forlængelse af eller i den umiddelbare nærhed af Området er udlagte/udpegede fredede fortidsminder, beskyttet hedearreal efter naturbeskyttelseslovens § 3, "særlig landsby" (det gamle fiskerleje) efter Kommuneplanen og fredede bygninger.

Alle disse forhold er blandt nogle af de centrale emner, der skal inddrages i en eventuel miljøscreening og/eller -vurdering.

Hertil medvirker festivalen til, at vejnettet/infrastruktur, parkeringsforhold (særligt når Området optages af et stort parkeringsareal) og Tisvildeleje by, herunder det omkringliggende sommerhusområde, er høj-belastet på et tidspunkt af året, der i forvejen er højsæson for besøgende i Tisvildeleje og omegn.

Det er Foreningernes opfattelse, at alle ovennævnte emner er centrale for en evt. miljøscreening og/eller -vurdering.

Foreningerne ønsker fremadrettet at indgå i en konstruktiv dialog med Gribskov Kommune om en evt. planlægning af et område til musikfestival Tisvildeleje og Omegn

Med venlig hilsen

Line Marie Pedersen

Partner, Attorney
DLA Piper Denmark Law Firm P/S

T + 45 33 34 01 50
M + 45 27 12 17 87
E line.marie.pedersen@dk.dlapiper.com

Christopher Birk-Petersen

Advokat
DLA Piper Denmark Advokatpartnerselskab

T +4533340026
M +4522112059
E christopher.birk-petersen@dk.dlapiper.com