

Til: **Ankestyrelsen**, 7998 Statsservice. Ankestyrelsen København, Teglnholmen 3, 2450 København SV  
[plan@gribskov.dk](mailto:plan@gribskov.dk), [tms@gribskov.dk](mailto:tms@gribskov.dk)

### **Klage til Ankestyrelsen over Gribskov Kommunes overskridelse af kommunalfuldmagten ved vedtagelse af lokalplan 532.01**

1. Gribskov Kommune vedtog den 8. juli 2024 en ny lokalplan for Strandparkeringspladsen i Tisvildeleje med henblik på at muliggøre, at festivalen Musik i Lejet ville kunne afholdes i uge 29. Musik i Lejet blev afviklet første gang i 2009 på Stejlepladsen i Tisvildeleje, hvor ca. 700 personer deltog. I 2011 blev festivalen udvidet med en scene til nattebrug, og i 2013 rykkede festivalen ned på stranden, og der blev opkrævet entré. I 2014 havde festivalen ca. 5.000 betalende gæster og ca. 900 frivillige. Fra 2017 har der hvert år (bortset fra 2020 og 2021, hvor covid 19 udelukkede festivalen) været op til 10.000 betalende gæster, ca. 3.000 frivillige og et ukendt antal fribilletter. Også i 2024 er der solgt 10.000 billetter. Prisen for en 3-dages billet er 1.935 kr. Der er således sket en voldsom udvikling og dermed en forøgelse af de gener, Musik i Lejet forårsager.

Strandparkeringspladsen ejes af Naturstyrelsen, der i en årrække har lejet arealet ud til kommunen, senest ved en lejeaftale af 6. juni 2017, der fastsætter vilkårene for lejemålet for perioden 1. juni 2017 til 31. december 2032. Af lejeaftalen fremgår, at parkeringsarealet udgør ca. 2,3 hektar, og den årlige leje er fastsat til 0 kr. Om arealets benyttelse bestemmes:

”Parkeringspladsen må benyttes til endagsparkering samt arrangementer med fokus på friluftsliv. Ved større arrangementer, som medfører udnyttelse af de tilstødende naturarealer, koordineres tilladelser med Naturstyrelsen, Nordsjælland. Gribskov kommune er ansvarlig for vedligeholdelse og drift af arealet og kioskbygning herunder renholdelse for affald, vintervedligeholdelse mm. Gribskov kommune er desuden ansvarlig for vedligeholdelse af alle tekniske installationer på arealet”.

I et afsnit om skatter og afgifter bestemmes det, at Gribskov kommune afholder alle drifts- og forbrugsafhængige skatter og afgifter.

Det fremgår ikke af forslaget eller af Musik i Lejets regnskab, at Musik i Lejet betaler for denne eksklusive adgang til offentligt område.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Grundejerforeningen går ud fra, at MIL ikke betaler for brugen. Vi har bedt Gribskov Kommune om aktindsigt i et takstregulativ, men har endnu ikke fået svar.

2. Arealet har hidtil været reguleret ved lokalplan 72.99 fra oktober 2001, hvor det i §3.4 om områdets anvendelse anføres følgende om Stranden:

”Område IV må kun anvendes til offentlige formål, herunder strand, stejleplads, badeoplæg, parkeringsplads, skov med offentlig adgang samt mindre bygningsanlæg i tilknytning til disse formål, f. eks. kiosk, toiletter, bådehuse, livredderstation, redskabsskure m.m.”

Som følge af en whistleblowerindberetning, der rejste tvivl om, hvorvidt afholdelsen af festivalen Musik i Lejet var forenelig med plangrundlaget, indhentede kommunen en udtalelse fra advokatfirmaet Horten, der konkluderede, at afholdelsen af en årligt tilbagevendende musikfestival af det konkrete omfang var i strid med lokalplanen. Kommunen udarbejdede herefter en ny lokalplan, der er skræddersyet til Musik i Lejet.

Forslaget til lokalplan blev udsendt i offentlig høring i perioden 13. maj -10. juni 2024, og Grundejerforeningen afgav et høringssvar den 31. maj. Høringssvaret indeholder en række indsigelser vedrørende planforslagets forhold til kommuneplanen, lov om planlægning og planhabitatbekendtgørelsen, kommunens manglende fastsættelse af støjgrænser for festivalen og en kritik af lokalplanens forhold til kommunalfuldmagten.

Kommunen afviste Grundejerforeningens kritik. Kommunen har samtidig med vedtagelsen af lokalplanen offentliggjort en hvidbog, hvori man gennemgår de modtagne høringssvar og knytter en kort kommentar til høringssvarenes enkelte punkter. I denne hvidbog har Grundejerforeningens høringssvar fået nr. 14.

3. Efter Grundejerforeningens opfattelse er gratis udleje af det offentlige areal til det kommercielle foretagende Musik i Lejet i strid med kommunalfuldmagten.<sup>2</sup>

Grundejerforeningens kritik var formuleret således i høringssvaret:

”Ifølge forslaget til lokalplan s. 40 skal Musik i Lejet have tilladelse til brug af kommunal ejendom. Tilsvarende gælder ejendom, som kommunen har fået stillet gratis til rådighed af Naturstyrelsen. Det fremgår ikke af forslaget eller af Musik i Lejets regnskab, at Musik i Lejet betaler for denne eksklusive adgang til offentligt område.

Statsforvaltningen, Tilsynet, har i et brev af 18. oktober 2016 vedrørende Odense Kommunes engagement i Tinderbox Musikfestival i Tusindårsskoven udtalt bl.a. (pkt. 3.3.1):<sup>3</sup>

”Det følger af kommunalfuldmagtsreglerne, at en kommune har pligt til at kræve markedsprisen for udlejning af et areal, medmindre kommunen lovligt kan yde støtte til lejeren af arealet.

---

<sup>2</sup> Vi har den 21. juli 2024 indgivet en klage til Planklagenævnet, idet vi mener, at lokalplanen lider af sådanne retlige mangler, at den bør ophæves.

<sup>3</sup> Sagsnummer 2014-202609. I modsætning til Musik i Lejet er Tinderbox Musikfestival ikke godkendt efter ligningsloven § 8a.

Hvis en lejer således alene varetager aktiviteter, som kommunen selv kunne varetage, vil kommunen lovligt kunne udleje arealerne til under markedsprisen, herunder stille arealerne gratis til rådighed.

Hvis en lejer også varetager andre formål end rent kommunale, f. eks. søger at generere et overskud, som vil kunne udbetales til private investorer, vil kommunen alene kunne udleje arealerne til markedsprisen.”

I Karsten Revsbech m.fl. Kommunernes opgaver, Kommunalfuldmagten mv. 4. udg. 2023 anføres s. 404, at en kommune gennem en forening alene kan støtte aktiviteter, som kommunen selv kunne varetage direkte, og at kommunen normalt ikke kan støtte foreningsaktiviteter med et erhvervsøkonomisk formål.<sup>4</sup>

Foreningen Musik i Lejet er godkendt efter ligningslovens §8a. Formålet er at gennemføre Musik i Lejet hvert år og yde økonomisk støtte til idrætsarbejde, børn og unge og kultur i Gribskov Kommune. Foreningen er momsfritaget og kategoriseret som almennyttig. Det senest offentliggjorte regnskab er for 2022.<sup>5</sup> Det viser en ”nettoomsætning” på ca. 28,2 mio. kr. Efter fradrag af ”varekøb”, ca. 26,2 mio. kr. og ”andre eksterne omkostninger” ca. 1,5 mio. kr. nås et driftsresultat på 531.168 kr. Efter regulering for finansielle poster er der kun ca. 590.000 kr. til uddeling.

Stifterne af Musik i Lejet, Andreas og Kristian Grauengaard, har i 2017 etableret Good Boys Agency ApS. Foreningen Musik i Lejets bestyrelse har engageret selskabet til at varetage projektstyring og drift af festivalen. Derudover ejer og udlejer selskabet materiel, ligesom det har immaterielle rettigheder til brug for kulturelle arrangementer. Det fremgår af selskabets årsrapport for 2023<sup>6</sup>, at det havde en bruttofortjeneste på ca. 5,9 mio. kr. (2022: ca. 4,5 mio. kr.), og at personaleomkostningerne var ca. 5,2 mio. kr. (2022: ca. 5,3 mio. kr.). Det oplyses i note 1, at personalet i 2023 bestod af 8 personer (2022: 7 personer). Good Boys Agency arrangerer også musikfestival over 2 dage i Charlottenlund og over 3 dage Ø Festival Langeland, der afholdes på Rue Mark i Rudkøbing. Det fremgår ikke af regnskabet, hvor stor en del af fortjenesten, der stammer fra Musik i Lejet, Tisvilde.

En væsentlig del af overskuddet i foreningen Musik i Lejet tilgår således stifternes driftsselskab.<sup>7</sup> Gratis udleje af offentligt areal er derfor ikke i overensstemmelse med reglerne om kommunalfuldmagt.”

---

<sup>4</sup> Se ligeledes Karsten Naundrup Olesens artikel i Nye tendenser i nordisk kommunalretsforskning (2019) s. 149.

<sup>5</sup> <https://musikilejet.dk/storage/app/media/2023/arsrapport-2022-musik-i-lejet.pdf>

<sup>6</sup> <https://regnskaber.cvrapi.dk/93317383/amNsb3VkczoVZAzLzlmLzL2L2UwL2Y2L2JjNGMtNGY5My1iODE-wLTc0Y2ZkMzlhZGZlNw.pdf>

<sup>7</sup> Det er ikke oplyst, i hvilket omfang overskuddet også tilgår andre selskaber, der kontrolleres eller ejes af Andreas og/eller Kristian Grauengaard:

- Grauengaard Invest ApS
- Grauengaard Consult ApS
- KG 2017 Holding ApS
- Otagira ApS
- GBA Festivals ApS
- Sommersol ApS
- Ø-festival ApS

**4. Gribskov Kommune har heroverfor i hvidbogen pkt. 15.2 anført:**

”Ifølge vejlovens regler om råden over vej kan festivalen låne parkeringsarealet uden at betale for det. Se punktet vedr. ”Revision af markedsleje for kommunale pladser og arealer”, som blev behandlet på byrådsmødet den 12. december 2023.”

Grundejerforeningen antager, at byrådets behandling resulterede i et takstblad for pladsleje af kommunale arealer, der gælder fra 1. februar 2024, jf. nedenfor.

**5. Kommunens gengivelse af vejlovens indhold er ukorrekt. Lov om offentlige veje, jf. lovbkg. 435 af 24. april 2024, bestemmer i § 80 følgende:**

”§ 80. Det offentlige vejareal kan med vedmyndighedens tilladelse anvendes til

- 1) varig eller midlertidig anbringelse af affald, containere, materiel, løsøregerstande, skure, skurvogne, boder, automater, skilte, reklamer, hegn el. lign,
- 2) .....
- 3) .....

Stk. 2. Vejmyndigheden kan opkræve betaling for brug af vejarealet, når udnyttelse sker i et forretningsmæssigt øjemed.”

Bestemmelsen i § 80, stk. 2, indicerer således, at en tilladelse til at anvende et vejareal skal administreres i overensstemmelse med kommunalfuldmagtens regler.

I Gribskov Kommunes regler om pladsleje gældende fra 1.2.2024 oplyses:

”Der opkræves leje af kommunens områder og pladser, når de benyttes til kommercielle aktiviteter, hvis hovedformålet er at generere et økonomisk overskud til arrangøren.

Som følge af Byrådets beslutning december 2019, opkræves der ikke pladsleje for salg på kommunale vejarealer.”

Om Tisvilde angives, at pladslejen pr. dag for Birkepladsen og for Tisvilde Strandparkering er 1.250 kr. pr. dag ved arrangement og 250 kr, som gebyr for reservering af plads til op- og nedtagning.

**6. Grundejerforeningens kritik af begunstigelsen af Musik i Lejet kommenteres således i hvidbogen pkt. 15.3:**

”Gribskov Kommune behandler foreningerne lige. Musik i Lejet har, som de første og eneste, søgt om at afholde en musikfestival det pågældende sted, bl. a. derfor er det MiL, der afholder musikfestival i Tisvildeleje.”

I pkt. 21.2, anføres:

”Gribskov kommune samarbejder med foreningen MiL. Hvordan foreningen er organiseret, er ikke Gribskov Kommunes anliggende.”

Efter Grundejerforeningens opfattelse er disse to udtalelser i åbenbar konflikt med konklusionen i Tilsynets ovenfor citerede udtalelse.

---

Foreningen Musik i Lejet er godkendt efter ligningslovens § 8a og må derfor anses som ikke-kommerciel, medmindre de faktiske forhold vedrørende drift af festivalen viser, at der reelt er tale om et kommerciel foretagende. Godkendelsen har virkning, indtil den konkret bringes til ophør og skal ikke fornys hvert år, jf. bkg. nr. 1656 af 19. december 2018. Midlerne skal anvendes til fordel for en kreds af personer, der ikke geografisk eller på anden måde er begrænset til et befolkningsunderlag på under 35.000. jf. § 1, nr. 1. Ifølge § 8 påser Skattestyrelsen, om godkendelsesbetingelserne fortsat er opfyldt. Til brug herfor skal foreningen på begæring indsende sine regnskaber, specifikationer m.v. til Skattestyrelsen.

Efter Grundejerforeningens opfattelse viser foreningens regnskab og virksomhed sammenholdt med oplysningerne om driftsselskabet Good Boys Agency ApS og de andre selskaber, der ejes af Andreas og Kristian Grauengaard, at der er tale om en kommerciel virksomhed. I hvert fald skaber de foreliggende oplysninger en sådan tvivl, at kommunen har pligt til at undersøge forholdet nærmere. Som anført ovenfor i pkt. 1 har Musik i Lejet undergået en voldsom udvikling i de senere år, og godkendelsen efter ligningslovens § 8a kan være givet før denne udvikling.

Grundejerforeningen henviser til de oplysninger om de økonomiske forhold og om samspillet mellem foreningen og Good Boys Agency ApS, der er gengivet ovenfor under pkt. 3. Oplysningerne i årsrapporterne fra Foreningen Musik i Lejet<sup>8</sup> og Good Boys Agency ApS<sup>9</sup> er meget sparsomme, idet alene hovedposter oplyses. Grundejerforeningen er derfor ikke i stand til at vise pengestrømme mellem foreningen og de af Andreas og Kristian Grauengaard kontrollerede selskaber. I årsrapporten for 2023 for Good Boys Agency ApS anføres:

"Selskabets væsentligste aktivitet består af udvikling, planlægning, markedsføring og gennemførelse af kulturelle arrangementer, herunder festivaler og koncerter. Derudover ejer og udlejer selskabet udstyr og materiel, ligesom de har immaterielle rettigheder, til brug for gennemførelsen af kulturelle arrangementer. Selskabet udøver også finansieringsvirksomhed til kulturelle arrangementer, og al anden virksomhed der efter direktionens skøn er beslægtet hermed."

Det fremgår af selskabets hjemmeside, at det har 16 medarbejdere, inklusive de to stiftere.

Det fremgår af Patent og Varemærkestyrelsens hjemmeside, at retten til navnet (figurmærket) Musik i Lejet ejes af Good Boys Agency ApS, Rønnegade 9, 2100 København Ø.

Efter pkt. 6.02 i Foreningen Musik i Lejets vedtægter kan bestyrelsen indgå aftale med andre om at varetage den daglige virksomhed eller dele heraf.<sup>10</sup> Som følge af den tætte forbindelse til Good Boys Agency ApS er foreningen reelt afskåret fra at modtage ydelser fra andre leverandører, hvis ydelsen kan leveres af selskaber kontrolleret af Andreas og Kristian Grauengaard.

På denne baggrund finder Grundejerforeningen, at kommunen har pligt til at undersøge, om en lejer af arealer, kommunen disponerer over, har investorer eller interessenter, som på kommercielt grundlag udfører opgaver, som kommunen ikke selv ville kunne varetage. Efter Grundejerforeningens opfattelse vil en sådan undersøgelse føre til, at Foreningen Musik i Lejet ikke opfylder betingelsen i bekendtgørelsens § 1, nr. 1, hvorefter "Midlerne" skal anvendes til det almennyttige formål.

<sup>8</sup> <https://musikilejet.dk/storage/app/media/2023/arsrapport-2022-musik-i-lejet.pdf>

<sup>9</sup> <https://regnskaber.cvrapi.dk/93317383/amNsb3VkcovLzAzLzlmLzM2L2UwL2Y2L2JjNGMtNGY5My1iODE-wLTc0Y2ZkMzlhZGZINw.pdf>

<sup>10</sup> <https://www.musikilejet.dk/storage/app/media/mil-vedtaegter-pr-26-april-2022-gaeldendedocx.pdf>

Hertil kommer, at hensyn til ligestilling kræver, at aftaler, der som den foreliggende i høj grad begunstiger Musik i Lejet, kun bør indgås efter afholdelse af et udbud.

Grundejerforeningen har indgivet klage til Skattestyrelsen vedrørende godkendelsen af Musik i Lejet efter ligningslovens § 8a. En kopi af klagen vedlægges.

## 7. Konklusion

Grundejerforeningen for Tisvilde og Omegn finder, at kommunens manglende opkrævning af markedsleje for det meget betydelige areal fører til en sådan begunstiging af det kommercielle foretagende foreningen Musik i Lejet og driftsselskabet Good Boys Agency, at lokalplanen er i strid med den forståelse af reglerne om kommunalfuldmagten, der er fastslået i Tilsynets praksis.

Subsidiært gør Grundejerforeningen gældende, at de foreliggende oplysninger skaber en sådan tvivl, at kommunen har pligt til at undersøge forholdet nærmere.





Grundejerforeningen for Tisvilde og Omegn, CVR nr. 31 7139 35 .

p.b.v.

Stig Hoffmeyer, formand og Svend Erik Christesen, bestyrelsesmedlem/sekretær

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet med Addo Sign sikker digital underskrift.  
Underskrivers identitet er fysisk registreret i det elektroniske PDF dokument og vist herunder.  
Alle tider er angivet i Universaltid (UTC).

## Underskrivere

 	 
<p><b>Svend Erik Christesen</b> Bestyrelsesmedlem og sekretær ded9756c-7a76-483e-bf21-a101b62b4842 2024-08-01 04:51:16Z</p>	<p><b>Stig Hoffmeyer</b> Formand 38a15205-6d3a-4cf7-82f2-fa95840da148 2024-08-01 06:54:31Z</p>

## Dokumenter i transaktionen

Ankestyrelsen klage 31. juli 2024.pdf SHA256: f7aa799f549b71a6df11a85c285f95b81cf8b90b4d060cc271354edd71902d40



Dokumentet er underskrevet digitalt med Addo Sign sikker signeringsservice. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i PDF dokumentet, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan verificeres dokumentets ægthed  
Dokumentet er beskyttet med Adobe CDS certifikat. Når dokumentet åbnes i Adobe Reader, vil det fremstå som være underskrevet med Addo Sign signeringsservice.